

# M&Inext

## QDCAM

### 取扱説明書

ボックスカメラ

型番：ME-BXC-CM100



2025年12月16日

第1版

Copyright (C) 2025 M&Inext, Inc.

## 改訂履歴

版	FirmWare	年月日	改訂内容
1.0		2025/12/16	初版

## 目次

I. はじめに	1
I-1. 本製品を使用される際の安全上の注意事項	2
■ 注意事項	3
■ 個人情報の取扱いについて	3
■ 警告	3
I-2. ご使用前に	5
■ パッケージ内容の確認	5
■ 当社ホームページについて	5
I-3. 留意事項	6
■ 表記について	6
■ ご注意	6
■ 使用上のお願い	6
II. QDCAM について	7
II-1. 概要、特長、使用例	8
■ II-1-1. QDCAM の概要	8
■ II-1-2. QDCAM の特長	8
■ II-1-3. 使用例	9
■ II-1-4. システムの組み方	10
II-2. QDCAM ボックスカメラについて	11
■ II-2-1. 各部の名称とはたらき	11
II-1. 外部接続コネクタの仕様	14
■ II-1-1. 電源入力コネクタ (XLR 4pin)	14
■ II-1-2. リモート接続端子	14
■ II-1-1. 映像出力コネク (BNC)	15
■ II-1-2. Genlock 入力コネクタ (BNC)	16
II-2. 機能	17
■ II-2-1. Genlock 入力コネクタ (BNC)	17
■ II-2-2. RS-422 通信による設定変更	17
II-3. レンズの接続について	22
■ II-3-1. マイクロフォーサーズ・レンズを接続	22
■ II-3-2. レンズの焦点距離と画角について	23
II-4. 外形寸法図	24
II-5. 定格	26



# I. はじめに

この章では、QDCAM のご使用やセットアップの前に確認していただきたい事項や、ご注意いただきたい事項について説明します。

## I-1. 本製品を使用される際の安全上の注意事項

ここでは、本製品を使用されるときにご注意いただきたい事柄について説明しています。ご使用方法や、この内容について不明な点、疑問点などがございましたら、株式会社 M&Inext カスタマーサポートまでお問い合わせください。

株式会社 M&Inext  
カスタマーサポート  
TEL : 045-415-0203  
FAX : 045-415-0255  
(月曜～金曜 10:00～12:00、13:00～17:00※当社指定休日を除く)

### ⊘ 電源コードを傷つけない

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。コードの上に重いものをのせたり、熱器具に近づけたりしないでください。また、コードを折り曲げたり、加工したりしないでください。A 電源コードを抜くときは、プラグ部分を持ってください。コードが傷んだら、お買い上げの販売店もしくは、当社カスタマーサポートまで交換をご依頼ください。

### ⊘ 分解しない

ケースを開けたり改造したりすると、火災や感電の原因となります。内部の点検、修理はお買い上げの販売店もしくは、当社カスタマーサポートまでご依頼ください。

### ⊘ ほこりや湿気の多い場所で使用しない

ショートや発熱が起り、火災や感電の原因となります。

### ⊘ 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると、火災や感電の原因となります。万一、水や異物が入った場合は、本体の電源を切

り、電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店もしくは、当社カスタマーサポートまでご連絡ください。

### ⊘ 雷が鳴り出したら使わない

本体や、プラグには触れないでください。感電の原因となります。

### ⊘ めれた手で AC アダプターを触らない

めれた手で電源コードを抜き差ししないでください。感電の原因となります。

### ⊘ 直射日光の当たる場所に置かない

日光の当たる場所や熱器具のそばに置かないでください。火災や製品の故障の原因となります。

### ⊘ 異常がある状態で使用しない

煙が出る、異臭がするなどの異常状態で使用しないでください。火災や製品の故障の原因となります。異常が発生したら、本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店もしくは、当社カスタマーサポートまでご連絡ください。

### ⊘ 製品が破損した状態で使用しない

本製品を落としたり、カバーを破損した状態のまま使用したりしないでください。火災や製品の故障の原因となります。製品が破損した場合は、本体の電源を切り、電源コードをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店もしくは、当社カスタマーサポートまでご連絡ください。

### ⚠ 不安定な場所に置かない

不安定な台の上や傾いたところに置かないでください。落下するおそれがあり、けがをしたり、製品の故障の原因となります。

電源コードやケーブルは整理して配置してください。足にひっかけると、けがや製品の故障の原因となります。

#### **お手入れの際は電源を切る**

接続するときやお手入れの際は、電源コードを抜いてください。感電や製品の故障の原因となります。お手入れの際は、シンナーなどの揮発性の溶剤を使用しないでください。長期間使用しないときは、電源コードをコンセントから外してください。

#### **付属の電源コード以外は使用しない**

付属の電源コード以外の製品を使用しないでください。火災や製品の故障の原因となります。

#### **本体を布などで覆わない**

風通しの悪い場所や布などで覆った状態で使用しないでください。通風孔がふさがれると内部に熱がこもって、火災や製品の故障の原因となります。

### ■ 注意事項

ご使用上の過失の有無を問わず、本製品の運用において発生した逸失利益を含む特別、付随的、または派生的損害に対するいかなる請求があったとしても、当社はその責任を負わないものとします。製品本来の使用目的及び、当社が推奨する使用環境以外での本製品の動作保証は、一切いたしかねます。

### ■ 個人情報の取扱について

当社では、お客様の個人情報は原則として下記の目的以外では使用いたしません。

- ご利用の当社製品のサポートの実施  
当社製品の使用状況調査、製品改良、製品開発、サービス向上を目的としたアンケートの実施。

※ 調査結果につきましては、お客様の個人情報を含まない形で当社のビジネスパートナーに参考資料として提供することがあります。

- 銀行口座やクレジットカードの正当性、有効性の確認。
- ソフトウェアのバージョンアップや新製品の案内等の情報提供。
- 懸賞企画等で当選されたお客様への賞品の発送。

事前にお客様のご了承を得た上で、上記以外の目的で使用させていただく場合があります。

当社ではご記入いただいた情報を適切に管理し、特段の事情がない限りお客様の承諾なく第三者に開示・提供することはありません。

お客様の個人情報の取扱いに関するお問い合わせ、ご意見は <https://minext.jp> までご連絡ください。

### ■ 警告

- 健康上のご注意  
ごまめに、コンピュータのモニターおよびテレビ画面に表示される強い光の刺激や点滅によって、一時的にてんかん・意識の喪失などが引き起こされる場合があります。こうした経験をこれまでにされたことがない方でも、それが起こる体質をもっていることも考えられます。こうした経験をお持ちの方や、経験をお持ちの方の血縁にあたる方は、本製品を使用される前に必ず医師と相談してください。

- 著作権について  
テレビ放送やビデオなど、他人の作成した映像/音声をキャプチャしたデータは、動画、静止画に関わらず個人として楽しむ以外は、著作権法上、権利者に無断では使用できません。また、個人として楽しむ目的であっても複製が制限されている場合が

## 取扱説明書

あります。キャプチャしたデータのご利用に対する責任は当社では一切負いかねますのでご注意ください

●Federal Communication Commission  
FCC Notice.  
This device complies with Part 15 of the FCC

Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

## I-2. ご使用前に

### ■ パッケージ内容の確認

QDCAM のパッケージの中に以下の付属品が入っていることを確認してください。

製品の梱包には万全を期しておりますが、万一不足しているものがありましたら、ご購入いただきました販売店もしくは下記カスタマーサポートまでご連絡ください。

株式会社 M&Inext

カスタマーサポート

TEL : 045-415-0203

FAX : 045-415-0255

(月曜～金曜 10:00～12:00、13:00～17:00 ※当社指定休日を除く)

QDCAM ボックスカメラの同梱物

- ボックスカメラ本体
- ボディキャップ（レンズマウント用）
- 取扱説明書（本書）

### ■ 当社ホームページについて

QDCAM を始めとする当社の最新情報をホームページ（<https://minext.jp>）にて発信しています。最新のドライバー、ユーティリティ、製品マニュアル、FAQ などを公開していますので、当社ホームページに是非アクセスいただきご活用ください。

## I-3. 留意事項

### ■ 表記について

- 本書の説明と実際の運用方法とで相違点がある場合には、実際の運用方法を優先するものとします。
- 説明の便宜上、実際の製品とイラストおよび画面写真が異なる場合があります。

### ■ ご注意

- 本製品の内容や仕様は将来予告無しに変更することがあります。
- 本製品は内容について万全を期して作成いたしました。万が一不明な点や誤り、記載漏れなどお気づきの点がございましたら、当社までご連絡ください。
- 本製品に関して、解析、リバースエンジニアリング、デコンパイル、ディスアセンブリを禁じます。

### ■ 使用上のお願い

- カメラ保護のため、ほこりや湿気の多い場所では使用しないでください。
- カメラに強い衝撃や静電気を与えると故障の原因になります。取扱いは丁寧にしてください。
- CMOS 撮像素子保護のため、直射日光や高輝度ライト等を直接撮像しないようにお願いします。また、ご使用にならない時には保護キャップをするようにしてください。
- カメラへの接続は、「4.1.外部接続コネクタ仕様」に従って行ってください。接続を間違えると、カメラが壊れる場合があるばかりでなく、接続されている機器に回復不可能な障害を引き起こす場合がありますので、十分ご注意ください。
- カメラに接続する機器(モニター/コンピューター等)からの AC リークがあると、カメラが壊れる場合があります。相互間のグランド電位を十分確かめた上、問題の無いことを確認後接続してください。
- カメラの電源電圧は、仕様の範囲内で正しく使用してください。仕様を満足しない電源や不安定な電源を使用した場合、カメラが故障もしくは誤動作することがあります。
- 上記注意を守らずに誤った使用をした場合のカメラの故障や不具合は、全て製品保証の対象外となります。

## II. QDCAM について

この章では、QDCAM の概要や各部の機能について説明します。

## II-1. 概要、特長、使用例

### ■ II-1-1. QDCAM の概要

本製品は 1920x1080 解像度の 240fps ハイスピード撮影、および 3840x2160 解像度の 60fps 撮影が可能なカメラシステムです。映像出力は以下に対応しています。

4K UHD(3840x2160)/60p,59.94p, 50p, 24p,23.98p

DCI 4K(4096x2160)/24p,23.98p

FullHD(1920x1080)/240p,239.8p,200p,60p,59.94p,50p,24p,23.98p,59.94i,50i

### ■ II-1-2. QDCAM の特長

- **ハイスピード撮影：1920x1080 / 239.8p、200p**  
4 倍速のハイスピード撮影(FHD)により、滑らかなスローモーション再生や精度の高いスポーツ解析が可能になります。また、EVS や Avid など主要メーカーのスローモーションシステムへの接続も可能です。
- **グローバルシャッター-CMOS イメージセンサー**  
グローバルシャッターでは、ローリングシャッターで起こる歪がまったくないのでスポーツなど速い動きの撮影に適しています。

ローリングシャッター

グローバルシャッター
- **マイクロフォーサーズシステム**  
マイクロフォーサーズを採用したことでさまざまな焦点距離のレンズが使えます。また、リモートでアイリス、フォーカス、ズームなどがコントロール可能です。  
(ズームのリモート操作はパワーズームレンズに限ります。)
- **高解像度撮影：4096x2160 / 24p、3840x2160 /60p、50p**  
4K シネマ制作や UHD 映像制作向けに使用できます。
- **SMPTE 規格光カメラケーブルを使用した光伝送（別売光伝送装置）**  
スタジアムやアリーナなどでのスポーツ中継に使用可能です。
- **露光タイミング同期システム（別売光伝送装置と共に使用）**  
カメラケーブルの長さに依存せず、複数カメラの露光タイミングを同期させます。これにより多視点映像やスポーツ判定に使える高精度同期撮影が可能になります。(特許取得)
- **ファンレスシステムファンのない静音設計**

### ■ II-1-3. 使用例

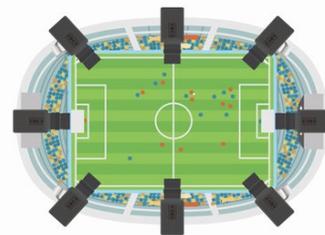
#### スローモーション再生

クワッドリンク 3G-SDI でスローモーションシステムに接続させ、1080p の画質で 1/4 スローモーション再生が可能です。



#### 多視点映像

カメラ、レンズとも価格がリーズナブルなことから、多視点映像撮影のため複数台カメラの設置がしやすくなります



#### スポーツ判定システムのためのソース映像

ハイスピード、高解像度画像と露光タイミングの同期によって、判定システムの精度が格段に向上します。



#### スポーツ中継に適した広角、クローズアップ撮影

カメラを選手に近いところに設置して広角レンズを使用することで迫力のある映像を撮ることができます。



#### スポーツコーチングへの映像活用

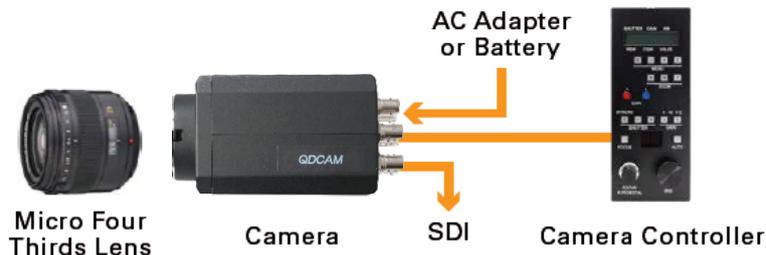
ハイスピード、高解像度画像と露光タイミングの同期によって、正確なスポーツ解析が可能となります。

またスローモーション再生を活用して、選手のパフォーマンスチェック、コーチからの適切なアドバイスなどが可能となります。



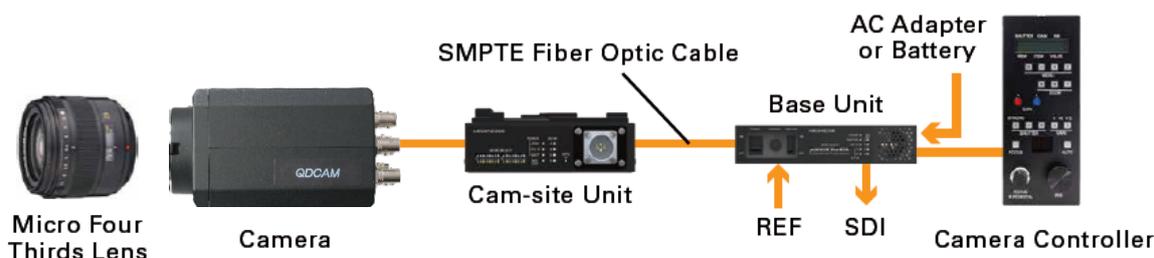
■ II-1-4. システムの組み方

■ システム例 1 : 金属ケーブル接続による簡単なシステム



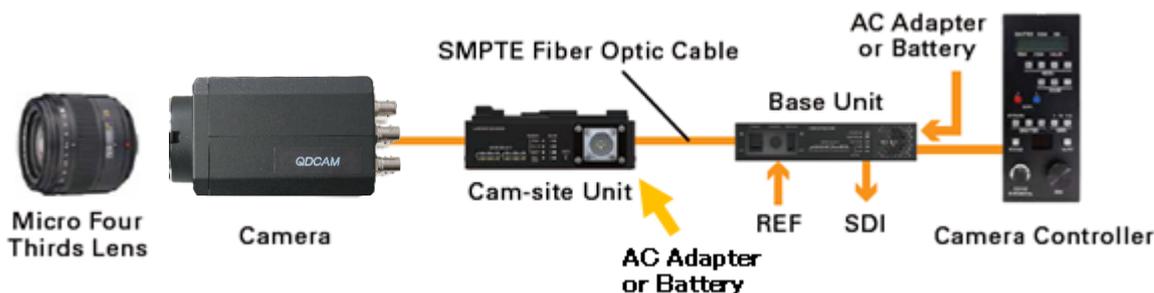
SDI 映像出力を比較的近くにある、レコーダー、スイッチャー、サーバー、他映像システムに接続する場合は同軸ケーブルでカメラから直接接続します。またカメラコントローラーも直接カメラにコミュニケーションケーブルを使って接続します。

■ システム例 2 : スタジアムやアリーナ向けの中距離伝送システム



光カメラケーブルを使用してカメラ映像を離れた場所へ伝送します。またカメラコントローラーも離れた場所に設置して遠隔操作します。このシステムではベース・ユニットからカムサイト・ユニットおよびカメラに電源を供給しますので、カメラ側で電源を用意する必要はありません。光カメラケーブルは最大 500m になります。

■ システム例 3 : ゴルフ中継など向けの長距離伝送システム



光カメラケーブルを使用してカメラ映像を離れた場所へ伝送します。またカメラコントローラーも離れた場所に設置して遠隔操作します。カムサイト・ユニットに電源を供給するこのシステムでは光カメラケーブルは最大 2 km まで延ばすことができます。

## II-2. QDCAM ボックスカメラについて

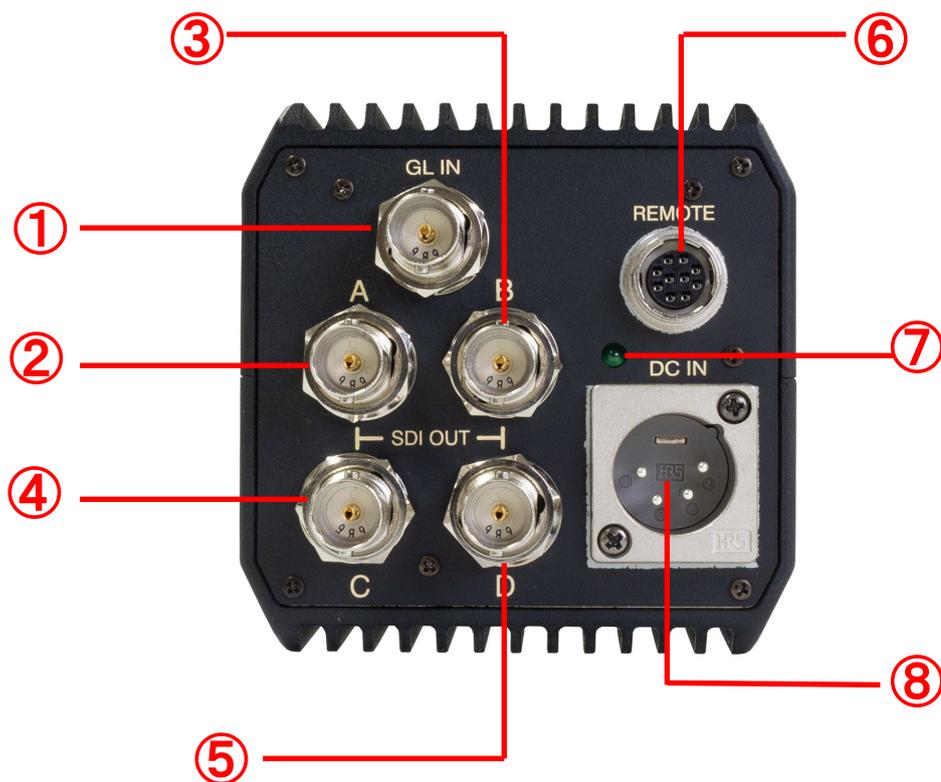
### ■ II-2-1. 各部の名称とはたらき

#### ● 前面部



①	TALLY (タリランプ)	タリ-ON という信号が伝送されてきたとき赤色 LED が点灯します。
②	LENS MOUNT (レンズマウント)	マイクロフォーサーズレンズを装着するためのマウントです。

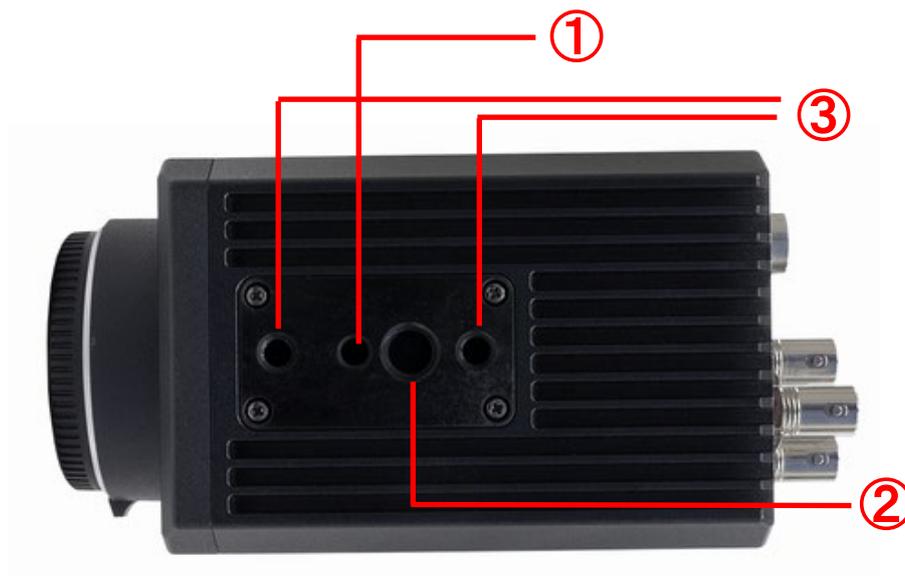
●背面部



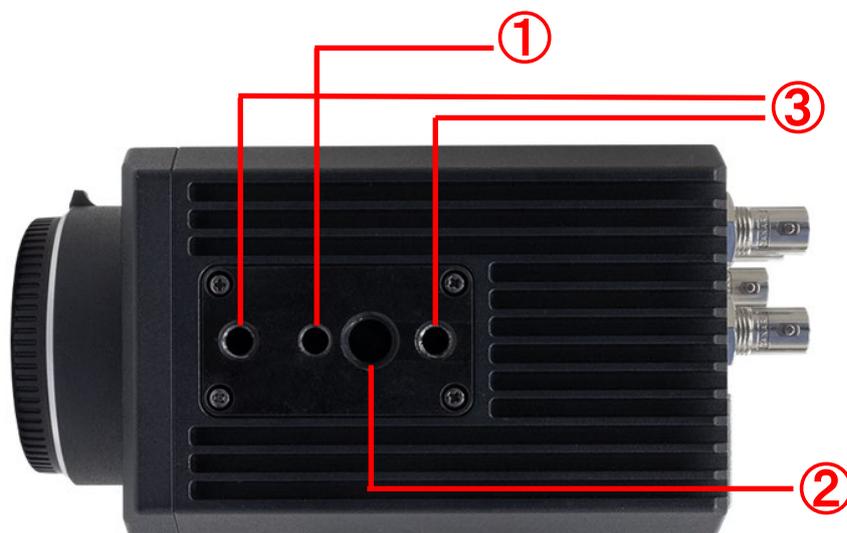
①	GL IN (ゲンロック入力端子)	ゲンロック入力端子 複数台カメラ間の同期を取るために、ブラックバーストまたは 3 値シンクの同期信号を入力します。 同期が不要なときはケーブルを接続せず信号入力しないようにします。
②	SDI OUT-A (SDI 映像出力 A)	シングルリンクの SDI 出力のとき、3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。 クアドリンクの SDI 出力のときは、Link-A (第 1 リンク) の 3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。
③	SDI OUT-B (SDI 映像出力 B)	シングルリンクの SDI 出力のとき、3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。 クアドリンクの SDI 出力のときは、Link-B (第 2 リンク) の 3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。
④	SDI OUT-C (SDI 映像出力 C)	シングルリンクの SDI 出力のとき、3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。 クアドリンクの SDI 出力のときは、Link-C (第 3 リンク) の 3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。
⑤	SDI OUT-D (SDI 映像出力 D)	シングルリンクの SDI 出力のとき、3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。 クアドリンクの SDI 出力のときは、Link-D (第 4 リンク) の 3G-SDI または 1.5G-SDI 信号を出力します。
⑥	REMOTE (リモート端子)	コミュニケーションケーブルを介して、カメラコントローラーまたは伝送装置のカムサイト・ユニットと接続します。

⑦	GLEED (電源 LED ランプ)	電源が入っているとき緑色発光して表示します。
⑧	DC IN (電源入力端子)	DC13.8V(11.8V~16.8V)の電源を入力して使います。20W 以上の給電能力のある AC アダプターあるいはバッテリーをご使用ください。 伝送装置のカムサイト・ユニットからコミュニケーションケーブルを介して給電しているときはこの端子への電源入力は不要です。

## ●天面部



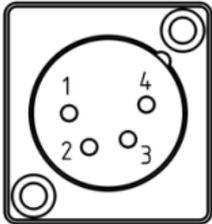
## ●底面部



①	ビデオボス穴	径 5 深さ 6
②	固定用ネジ穴	UNC3/8-16 深さ 10 3/8 インチネジ穴
③	固定用ネジ穴	UNC 1/4-20 深さ 10 1/4 インチネジ穴

## II-1. 外部接続コネクタの仕様

### ■ II-1-1. 電源入力コネクタ (XLR 4pin)

	ピン番号	名称
	1	GND
	2	N.C
	3	N.C
	4	DC +12V IN
	シエル	GND (筐体)

※リモート接続端子からの電源入力と同時の場合、こちらが優先されます。

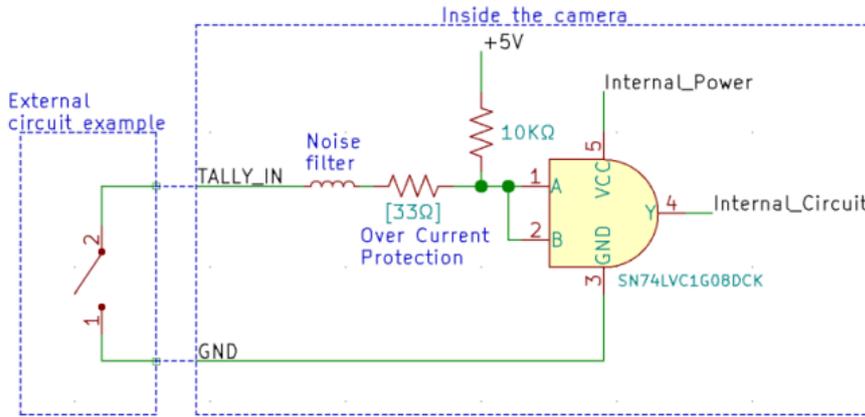
### ■ II-1-2. リモート接続端子

形式： HR10A-10R-10SB (ヒロセ)

	ピン番号	名称
	1	RS-422 TXD+ (CAM DATA (H) )
	2	RS-422 TXD- (CAM DATA (C) )
	3	RS-422 TXD+ (CAM DATA (H) )
	4	RS-422 TXD- (CAM DATA (C) )
	5	GND
	6	POWER IN DC+12V
	7	
	8	TALLY IN
	9	DCOUT +12V(REMOTE)
	10	GND
シエル	GND (筐体)	

※電源入力コネクタ (XLR 4pin) からの電源入力がある場合は XLR 4pin からの電源が優先されます。

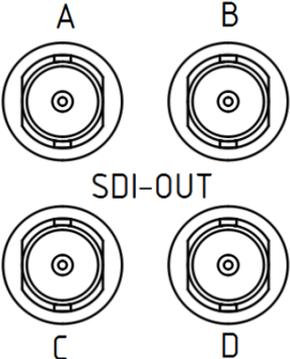
TALLY IN 入力回路



リモート接続端子の TALLY IN を GND に接続する事により TALLY インジケータが点灯します。

■ II-1-1. 映像出力コネク (BNC)

形式： BCJ-FPC02 (カナレ電気)

		ピン番号	名称
		A	3 G/HD-SDI 出力 CHA
B	3 G/HD-SDI 出力 CHB		
C	3 G/HD-SDI 出力 CHC		
D	3 G/HD-SDI 出力 CHD		
シエル	GND (筐体)		

画像フォーマット、フレームレートに合わせて接続してください。

画像フォーマット	フレームレート	BNC 接続 CH
4096 x 2160	24p, 23.98p	HD-SDI x 4ch (CH A,B,C,D)
3840x2160	60p, 59.94p, 50p	3D-SDI x 4ch (CH A,B,C,D)
3840x2160	24p, 23.98p	HD-SDI x 4ch (CH A,B,C,D)
1920x1080	240p, 239.9p, 200p	3G-SDI x 4ch (CH A,B,C,D)
1920x1080	60p, 59.94p,50p	3G-SDI x 1ch
1920x1080	24p, 23.98p, 59.94i,50i	HD-SDI x 1ch

■ II-1-2. Genlock 入力コネクタ (BNC)

形式： BCJ-FPC02 (カナレ電気)

	ピン番号	名称
	センター	Genlock 入力
	シエル	CND (筐体)

## II-2. 機能

### ■ II-2-1. Genlock 入力コネクタ (BNC)

Genlock 入力コネクタ (BNC) にアナログ外部同期信号 (ブラックバーストまたは3値 SYNC) を入力する事により、Genlock が可能です。カメラの出力フォーマット (フレームレート) により対応可能な外部同期信号の種類が異なりますので、以下の一覧表に従って外部同期信号を入力してください。

CAMERA FORMAT (フレームレート)	Genlock 入力				
240p/60p/60i			1080i60	720p60	1080p30
239.8p/59.9p/59.9i	NTSC		1080i59.9	720p59.9	1080p29.9
50p/50i		PAL	1080i50	720p50	1080p25
24p					1080p24
23.9p					1080p23.9

NTSC/PAL 信号は Black Burst 信号を入力してください。NTSC/PAL 信号以外は3値 SYNC 信号を入力してください。Genlock 入力コネクタ (BNC) は75Ωで終端されています。

上記一覧の外部信号が入力されると、自動で外部同期モードになります。

外部同期入力信号が入力されていない時は内部同期モードで動作します。

外部同期信号が入力された直後は画像が乱れますが、故障ではありません。

### ■ II-2-2. RS-422 通信による設定変更

具体的な設定変更方法はカメラコントローラーME-BXC-RC100の取扱説明書をご覧ください。

#### ● 出力映像フォーマット切替

- ・DCI24Q 4096x2160/24p
- ・DCI23Q 4096x2160/23.98p
- ・UHD60Q 3840x2160/60p
- ・UHD59Q 3840x2160/59.94p
- ・UHD50Q 3840x2160/50p
- ・UHD24Q 3840x2160/24p
- ・UHD23Q 3840x2160/23.98p
- ・HD240Q 1920x1080/240p
- ・HD239Q 1920x1080/239.8p
- ・HD200Q 1920x1080/200p
- ・HD60S 1920x1080/60p

## 取扱説明書

- HD59S 1920x1080/59.94p
- HD50S 1920x1080/50p
- HD24S 1920x1080/24p
- HD23S 1920x1080/23.98p
- HD59IS 1920x1080/59.94i
- HD50IS 1920x1080/50i

### ●ハイスピード撮影モード切替

- FULL 240fps, 239.8fps, 200fps 時に、撮像面全体で受光したときと同じ画角で撮像します。このときは斜め線のジャギーが発生することがあります。
- CENT 240fps, 239.8fps, 200fps 時に、撮像面の中央寄りの 1 / 4 画素で撮像します。画質は良好ですが、焦点距離が 2 倍の望遠になります。

### ●シャッターモード切替

- OFF 電子シャッターを OFF にし、シャッター開角度を 360°にします。
- STEP 離散的な電子シャッタースピードが選択できます。
- SYNCHRO STEP より細かなシャッタースピードが選択できます。

### ●ステップシャッター

以下のシャッタースピードから選択できます。

- 240fps, 239.8fps, 200fps 時  
1/250, 1/400, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000,  
1/8000, 1/12000
- 60fps, 59.94fps, 50fps, 59.94i, 50i 時  
1/100, 1/120, 1/125, 1/200, 1/250, 1/400, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000,  
1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/8000, 1/12000
- 24fps, 23.98fps 時  
1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/200, 1/250, 1/400, 1/500, 1/750, 1/1000,  
1/1500,  
1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/8000, 1/12000

### ●シンクロシャッター

以下の範囲からシャッタースピードの設定ができます

- 240fps, 239.8fps 時 1/240.9~1/4096
- 200fps 時 1/204.8~1/4096
- 60fps, 59.94fps, 50fps, 59.94i, 50i 時 1/60.2~1/4096
- 24fps, 23.98fps 時 1/30.1~1/128

**●ゲイン調整**

- ・アナログゲイン 0dB, +6dB, +12dB
- ・デジタルゲイン 0dB～+24dB
- ・マイナスゲイン -6dB この時はダイナミックレンジが 200%になります。

**●ホワイトバランスモード切替**

- ・MANUAL 白色の被写体を撮影してホワイトバランスを取ります。
- ・AUTO カメラの信号処理で自動的にホワイトバランスを取ります。
- ・PRESET プリセットのホワイトバランスで、2800K～10000K の色温度を選択できます。

**●色域設定**

- ・709 BT.709 の色域
- ・2020 BT.2020 の色域

**●黒レベル調整**

- ・MASTER PEDESTAL 輝度信号の黒レベルが調整できます。
- ・R\_PED RED 信号の黒レベルが調整できます。
- ・G\_PED GREEN 信号の黒レベルが調整できます。
- ・B\_PED BLUE 信号の黒レベルが調整できます。

**●RGB ゲイン調整**

- ・R\_GAIN RED 信号のゲイン調整ができます。
- ・G\_GAIN GREEN 信号のゲイン調整ができます。
- ・B\_GAIN BLUE 信号のゲイン調整ができます。

**●6 軸色補正**

- ・MAGE\_HUE Magenta の色相が調整できます。
- ・MAGE\_SAT Magenta の彩度が調整できます。
- ・RED\_HUE Red の色相が調整できます。
- ・RED\_SAT Red の彩度が調整できます。
- ・YELW\_HUE Yellow の色相が調整できます。
- ・YELW\_SAT Yellow の彩度が調整できます。
- ・GREN\_HUE Green の色相が調整できます。
- ・GREN\_SAT Green の彩度が調整できます。
- ・CYAN\_HUE Cyan の色相が調整できます。
- ・CYAN\_SAT Cyan の彩度が調整できます。
- ・BLUE\_HUE Blue の色相が調整できます。
- ・BLUE\_SAT Blue の彩度が調整できます。

●ガンマ設定

- ・BT.709 BT.709 のガンマカーブになります。このガンマは微調整が可能です。
- ・HLG BT.2100 のハイブリッド・ログ・ガンマになります。

●ニーモード設定

- ・MANU マニュアルでニーポイントを設定できます。
- ・AUTO 映像の輝度レベルに応じて自動でニーポイントを調整します。

●ニーポイント設定

- ・OFF ニー処理を OFF にします。
- ・100 ニーポイントを 100% に設定します。
- ・95 ニーポイントを 95% に設定します。
- ・90 ニーポイントを 90% に設定します。
- ・85 ニーポイントを 85% に設定します。
- ・80 ニーポイントを 80% に設定します。
- ・75 ニーポイントを 75% に設定します。

●シャッタースピードモード切替

- ・OFF シャッターOFF により、シャッター開角度 360°にします。
- ・STEP 最速 1/12000 秒までの離散値のシャッタースピードが選べます。
- ・SYNCHRO 24fps, 23.98fps 撮影時は最速 1/128 秒まで、それ以外のフレームレート撮影時は最速 1/4096 秒までのシャッタースピードを細かく設定できます。PC 画面の再撮など画面スクロールやフリッカーなどの対策に使用します。

●フリッカーキャンセル

- ・OFF フリッカーキャンセルを使用しない通常モード
- ・50Hz 50Hz の AC 電源で明滅する非インバーター発光の蛍光灯や水銀灯で高速撮像した際に発生するフリッカーを抑制します。
- ・60Hz 60Hz の AC 電源で明滅する非インバーター発光の蛍光灯や水銀灯で高速撮像した際に発生するフリッカーを抑制します。

●アイリス

- ・IRIS レンズの絞り値を変更できます。

●オートアイリス

- ・AUTO IRIS 画面の輝度情報をもとに自動でレンズの絞り値を調整します。

- フォーカス
  - ・FOCUS レンズのフォーカスポジションを操作できます。
  
- ズーム
  - ・ZOOM レンズのズームポジションを操作できます。ただしこの機能はパワースームレンズが装着されているときに限ります。
  
- 輪郭強調
  - ・DETAIL 輪郭強調回路を OFF にしたり、輪郭強調のレベル調整ができます。
  
- ノイズリダクション
  - ・OFF ノイズ抑圧回路を OFF にします。
  - ・ON ノイズ抑圧回路を作動します。
  
- カラーバー出力
  - ・OFF カメラ映像を外部出力します。
  - ・BAR カラーバー映像を外部出力します。
  
- シーンメモリ
  - ・SAVE\_SCN シーンメモリの 1 番、2 番、あるいは 3 番にカメラ設定情報を保存します。
  - ・LOAD\_SCN シーンメモリの 1 番、2 番、あるいは 3 番に格納されているカメラ設定情報を呼び出します。

## II-3. レンズの接続について

### ■ II-3-1. マイクロフォーサーズ・レンズを接続

本カメラはマイクロフォーサーズ・レンズ・マウントを採用しており、マイクロフォーサーズ規格のレンズを接続してご使用ください。

#### ●レンズの AF/MF 切替

マイクロフォーサーズ・レンズには AF(オートフォーカス)と MF(マニュアルフォーカス)を切り換えるスイッチが付いているものがあります。このときは、AFに設定するとカメラコントローラーからのフォーカス操作など、通信を介してのフォーカス調整が可能になります。MFに設定するとレンズのリング操作によるフォーカス調整が可能になります。AF/MF 切替スイッチが無いレンズのときには、常に通信を介してのフォーカス調整が有効で、レンズのリング操作によるフォーカス調整はできません。



#### ●レンズのアイリス設定

マイクロフォーサーズ・レンズにはアイリス調整用のリングが付いているものがあります。このレンズをご使用の場合、カメラコントローラーからアイリス制御をするときにはアイリス調整用リングは「A」のポジションに設定ください。それ以外のポジションでは通信を介してのアイリス調整はできず、リングでのみアイリス調整が可能です。

マイクロフォーサーズ・レンズにアイリス調整用のリングが付いていない場合は、常に通信を介してのアイリス制御が有効です。



## ■ II-3-2. レンズの焦点距離と画角について

本カメラでは 1/1.1 型イメージセンサーを採用しているため、同じ焦点距離のマイクロフォーサーズ・レンズを使っても 4/3 型イメージセンサーのマイクロフォーサーズ・カメラと比べると画角が異なります。また、4 倍速の高速撮像では、FULL(フル画面撮像)モードと CENTER(中央部切り出し撮像)モードがあり、CENTER モードでは更に望遠側の画角になります。

下記に映像フォーマット、高速撮像モードの違いによる焦点距離の 35mm 換算倍率を示しますので、レンズの焦点距離を選択されるときに参考にしてください。

### ●DCI4K 映像時

- ・4096x2160/24p, 4096x2160/23.98p
- ⇒ 焦点距離の 35mm 換算倍率： 2.9 倍

### ●UHD4K 映像時

- ・ 3840x2160/60p, 3840x2160/59.94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/24p, 3840x2160/23.98p
- ⇒ 焦点距離の 35mm 換算倍率： 3.0 倍

### ●FHD ハイスピード映像時

- ・1920x1080/240p, 1920x1080/239.8p, 1920x1080/200p FULL モード
- ⇒ 焦点距離の 35mm 換算倍率： 3.0 倍
- ・1920x1080/240p, 1920x1080/239.8p, 1920x1080/200p CENTER モード
- ⇒ 焦点距離の 35mm 換算倍率： 6.1 倍

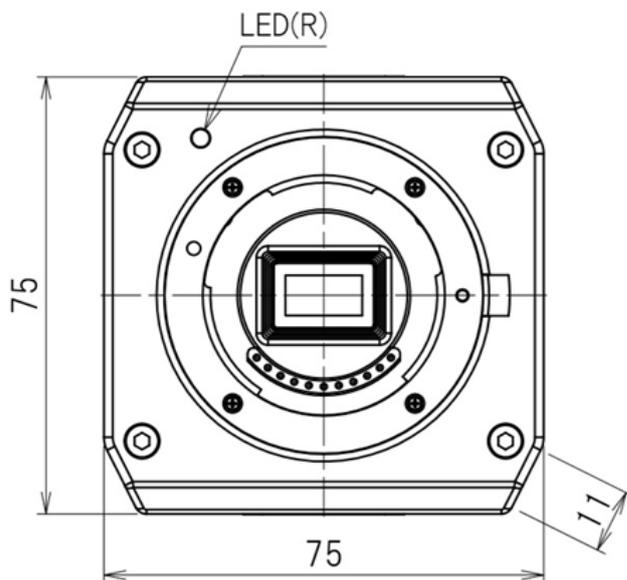
### ●FHD ノーマルスピード映像時

- ・ 1920x1080/60p, 1920x1080/59.94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/24p, 1920x1080/23.98p
- ⇒ 焦点距離の 35mm 換算倍率： 3.0 倍
- ・1920x1080/59.94i, 1920x1080/50i
- ⇒ 焦点距離の 35mm 換算倍率： 3.0 倍

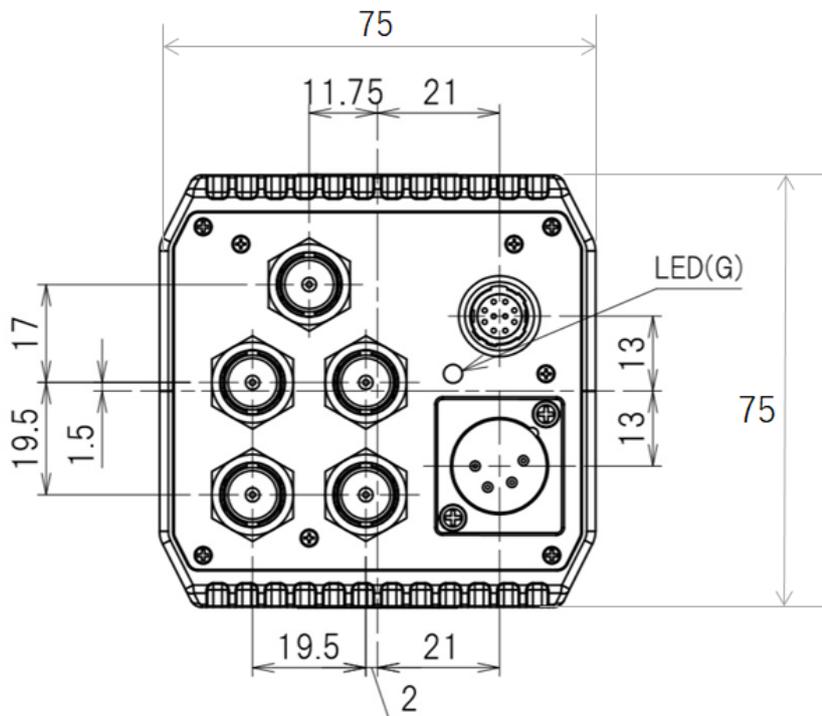
例えば、1920x1080/59.94p 映像フォーマット、CENTER モードで撮影されるときは、マイクロフォーサーズ・レンズの 15mm 焦点距離は、35mm 換算焦点距離が約 92mm になります。

$$15\text{mm} \times 6.1 \approx 92\text{mm}$$

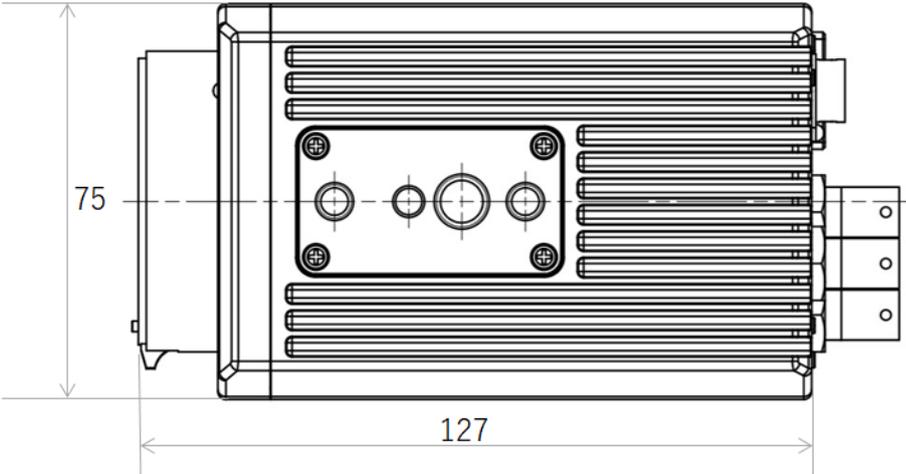
## II-4. 外形寸法図



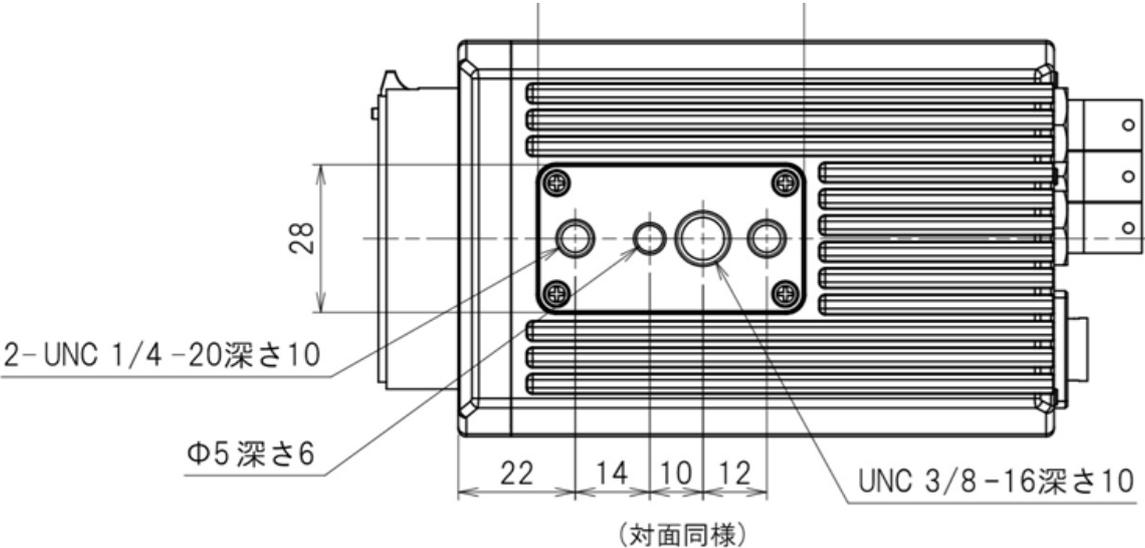
ボックスカメラ前面図



ボックスカメラ背面図



ボックスカメラ天面図



ボックスカメラ底面図

## II-5. 定格

### ■ボックスカメラ (ME-BXC-CM100)

撮像素子	グローバルシャッター方式 1/1.1 型 880 万画素 CMOS 撮像素子
撮像方式	ベイア配列カラーフィルタ単板方式
レンズマウント	マイクロ・フォーサーズ・システム
出力映像フォーマット	4096x2160/24p, 23.98p (quad 1.5G-SDI, SQD, Level A) 3840x2160/60p, 59.94p, 50p (quad 3G-SDI, SQD, Level A) 3840x2160/24p, 23.98p (quad 1.5G-SDI, SQD, Level A) 1920x1080/240p, 239.8p, 200p (quad 3G-SDI, Level A) 1920x1080/60p, 59.94p, 50p (3G-SDI, Level A) 1920x1080/24p, 23.98p (1.5G-SDI) 1920x1080/59.94i, 50i (1.5G-SDI)
ゲンロック入力	3 値シンク または ブラックバースト
動作温度	-5℃ ~ 45℃
質量	690g
外形寸法 (mm)	75mm x 75mm x 127mm (突起部を除く)
電源電圧	DC 13.8V (DC 11.8V~16.8V)
消費電力	10W (レンズ、コントローラーへの給電を除く)
標準感度	F10 @1920x1080/59.94p F11 @1920x1080/50p F7.5 @3840x2160/59.94p F8.0 @3840x2160/50p F3.6 @1920x1080/239.8p F4.0 @1920x1080/200p (3200K, 2000lx, Knee Off)